



CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE "2 AGOSTO"

XIII EDIZIONE BOLOGNA 2007

BANDO DI CONCORSO

1) E' bandita la tredicesima edizione del Concorso internazionale di composizione "2 Agosto", patrocinato e promosso dall'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 Agosto 1980 e dal Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi e realizzata in collaborazione con il Festival Internazionale Mozart a Rovereto, la Fondazione "Arturo Toscanini", l'Istituto "Alcide Cervi".

Il Concorso attribuirà tre premi, così ripartiti:

Primo premio di Euro 5.000
Secondo premio di Euro 2.500
Terzo premio di Euro 1.500

Il Concorso, inoltre, attribuirà il

Premio Speciale "Mozart" di Euro 1.500
offerto dal Festival Internazionale Mozart a Rovereto,

e una

Borsa di studio del valore di Euro 1000
offerta dalla Fondazione "Arturo Toscanini" e dall'Istituto "Alcide Cervi"

2) Al Concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, che non abbiano compiuto il quarantunesimo anno di età entro il 30 maggio 2007.

3) Ai concorrenti è richiesto di scrivere partiture per:

violoncello e/o basso elettrico e orchestra.

La durata massima di tali partiture deve essere 10 minuti.

Poiché intento di questa competizione è suggerire e sollecitare l'incontro tra diverse culture, invitiamo i concorrenti a far uso, se lo vogliono, anche di stilemi musicali tratti da tradizioni folkloriche, dal jazz, dal blues e dal rock.

Tutte le partiture vincitrici saranno eseguite in Piazza Maggiore a Bologna il 2 Agosto 2007 in occasione delle manifestazioni in memoria delle vittime delle stragi e nel programma dell'Edizione 2007 del Festival Internazionale Mozart a Rovereto.

Invitiamo i concorrenti a tenere nella debita considerazione che, parte integrante del Concorso medesimo è appunto l'esecuzione pubblica in Piazza Maggiore a Bologna dei lavori vincitori. Di conseguenza, la giuria non prenderà in considerazione quelle partiture che si presentino inadatte ad essere eseguite all'aperto (anche se attraverso un'adeguata amplificazione).

4) Il Premio Speciale Mozart verrà assegnato a quella partitura che, rispettando il tema del concorso (violoncello e/o basso elettrico e orchestra) conterrà espliciti riferimenti ad un'opera (cameristica, sinfonica, teatrale, sacra) di Wolfgang Amadeus Mozart. Invitiamo i concorrenti a rendere esplicita la citazione, evidenziandola in partitura e riportando con esattezza il riferimento in calce alla partitura stessa. La partitura cui sarà assegnato il Premio Speciale Mozart sarà inclusa nei programmi dei concerti di Bologna e Rovereto.

5) La giuria attribuirà la Borsa di studio dedicata ai “Sette Fratelli Cervi” ad un brano che presenti particolari caratteristiche dal punto di vista dell’elaborazione linguistica e strutturale, e si riserverà di suggerirne, o meno, l’inclusione nel programma dei concerti.

6) I premi non sono cumulabili.

7) L'organico orchestrale massimo consentito è il seguente:

3 flauti (uno anche ottavino), 2 oboi (uno anche corno inglese), 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni (di cui uno basso), tuba, timpani, 2 esecutori di percussioni, archi. Potranno essere presentate pure partiture per organico inferiore (ma non superiore, né diverso da quello indicato), tenendo comunque conto i concorrenti che il concerto finale avrà luogo all'aperto.

La partitura potrà prevedere l’utilizzo anche di: chitarra elettrica, basso elettrico, batteria, in funzione esclusivamente di sezione ritmica (cioè, senza la presenza di parti improvvisate destinate a tali strumenti)

8) Per quanto concerne la parte solistica questa dovrà essere composta per violoncello, o per basso elettrico (a quattro corde, con o senza tasti, specificando se necessario tale indicazione) o per entrambi gli strumenti . Nella parte solistica (ed esclusivamente in questa) potranno essere introdotte sezioni d’improvvisazione, sia secondo le modalità tipiche del jazz o del rock o di altri linguaggi di matrice folklorica, sia secondo le indicazioni che il concorrente riterrà opportuno specificare.

Per qualsiasi particolare esigenza s'invitano i concorrenti a mettersi preventivamente in contatto con la Segreteria del Concorso, scrivendo a: info@concorso2agosto.it, o alla direzione artistica: festafab@yahoo.com.

9) Le partiture dovranno essere anonime e non contenere alcun elemento di riconoscimento. A parte il concorrente dovrà allegare i suoi dati anagrafici e la residenza.

E' gradito l'invio di un curriculum. Le partiture potranno essere edite, e in tal caso invitiamo i concorrenti a cancellare le eventuali indicazioni editoriali. Le partiture non devono, comunque, essere mai state eseguite prima. I concorrenti devono allegare una propria dichiarazione che confermi la non avvenuta esecuzione.

10) Le partiture dovranno essere inviate in triplice copia tramite raccomandata postale, assieme ai dati anagrafici e all’indirizzo del concorrente, alla **segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto", Via Oberdan 24 - 40126, Bologna (Italia), entro il 20 Maggio 2007. Farà fede la data del timbro postale.**

Le partiture potranno anche essere inviate tramite internet, collegandosi al sito www.concorso2agosto.it, e seguendo le apposite istruzioni. Il concorrente tenga presente che saranno accettate solo partiture in formato PDF (Adobe Acrobat), prive di qualsiasi segno di riconoscimento.

Per quelle selezionate per la finale agli autori verrà richiesto l'invio delle parti per i singoli strumenti. Le partiture inviate non saranno restituite.

11) Il giudizio della giuria è insindacabile.

Per informazioni rivolgersi alla
Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"
E-Mail: info@concorso2agosto.it - Sito web: www.concorso2agosto.it