



CONCURSO INTERNACIONAL DI COMPOSIZIONE "2 AGOSTO"

TRIGESIMA EDIZIONE BOLOGNA 2007

COMUNICAZIONE DE CONCURSO

1) A trigesima edição do Concurso Internacional de Composição "2 agosto" que será realizado em Bologna patrocinado e promovido pela "Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage della Stazione di Bologna del 2 agosto 1980" e pelo "Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi" e realizada pela "Associazione concorso internazionale di composizione 2 agosto" com a colaboração do "Festival Internazionale Mozart di Rovereto".

O concurso atribuirá três prêmios:

Primeiro prêmio de 5.000 Euros

Segundo prêmio de 2.500 Euros

Terceiro prêmio de 1.500 Euros

O concurso atribuirá também:

O premio especial "Mozart" de 1.500 Euros oferecido pelo "Festival Internazionale Mozart a Rovereto"

E uma bolsa de estudo do valor de 1.000 Euros oferecido pela "Fondazione Arturo Toscanini" e pelo "Istituto Alcide Cervi"

2) Ao Concurso podem participar músicos de qualquer nacionalidade, cotanto que não tenham mais de 41 anos de idade a partir do dia 30 de maio 2007.

3) Aos candidatos é requisitado escrever partituras para:

Violoncelo e/o baixo elétrico e orquestra.

A duração máxima de uma partitura deverá ser 10 minutos.

Enquanto a intenção principal dessa competição é sugerir e solicitar a conexão e o encontro entre diferentes culturas, sugerimos aos candidatos (se quiserem) de utilizar estilos musicais inspirados em tradições folclóricas no jazz, no blues ou no rock.

As partituras vencedoras serão executadas pela orquestra sinfônica da Fundação Arturo Toscanini na Praça Maggiore o dia dois de Agosto 2007 em ocasião da comemoração em memória das vítimas dos ataques terroristas e em Rovereto no "Festival Internazionale Mozart" de Rovereto.

Lembramos aos candidatos da importância de levar em consideração que a execução das obras em público é parte integrante do concurso portanto o júri não irá considerar as partituras inadequadas para uma exibição ao ar livre, mesmo se executadas através de apropriados amplificadores.

4) O Premio Especial Mozart será atribuído pela partitura que respeitando o tema do concurso (violoncelo e/o baixo elétrico e orquestra) conterá explícitas e inequívocas referências a uma obra camerística sinfônica, teatral, sacra) do Wolfgang Amadeus Mozart. Avisamos aos candidatos da necessidade de especificar claramente na partitura, de qual obra, (e de qual parte da obra) foi feita referência. A partitura que receberá o Premio Especial Mozart será incluída no programma dos concertos de Bologna e Rovereto.



5) O Jurì atribuirà o bolso de estudo dedicado aos “Sette Fratelli Cervi” a um brano que mostra características particulares do ponto de vista da elaboração linguística e estrutural, e se va reservar de sugerir se incluir nos programas dos concertos.

6) Os premios não são cumulaveis

7) A maxima instrumentação permitida è a seguinte:

3 flautas (um ottavino também), 2 oboes (um pode ser uma trompa), 2 clarinetes, 2 fagotes, 4 trompas franceses, 3 trombetas, 3 trombones (um pode ser baixo), tuba, timbales, 2 executores de percussão e cordas. Partituras para instrumentações inferiores (mas não superior ou diferentes do indicado) são permitidas, todavia os competidores tem de se lembrar que o concerto final será ao ar livre.

As partituras podem incluir os seguintes instrumentos: violão eletrônico, baixo eletrônico ou bateria somente com função rítmica (sem a presença de partes solistas para tais instrumentos).

8) No que se refere as partes solistas tem que ser compostas para violoncelo ou baixo eletrônico (com quatro cordas, com ou sem teclas, especificando, se necessita, tal indicação) ou para os dois instrumentos. Unicamente na parte solista, os candidatos podem incluir partes de improvisação, seja segundo as modalidades típicas do jazz, do rock ou de outros estilos como a tradição folclórica. Seja segundo as indicações que os candidatos acham oportuno especificar.

Para obter mais informações os candidatos podem entrar em contacto com a secretaria do concurso através do e-mail: info@concorso2agosto.it.

9) As partituras devem ser anônimas e sem nenhum elemento de identificação. Além disso os candidatos deverão enviar o nome, sobrenome, lugar e data de nascimento e a residência.

É agradecido o envio dum curriculum vitae também. As partituras poderão ser editadas, então sugerimos os competidores de apagar as eventuais indicações editoriais. Todavia as partituras não devem ser já executadas anteriormente. Os candidatos devem enviar também uma declaração para confirmar que pela primeira vez a obra é executada.

10) As partituras também deverão ser enviadas (como carta registrada) pelo correio em três vias, junto com os dados pessoais e o endereço do candidato a secretaria do Concurso Internacional de Composição “2 Agosto” Via Oberdan 24, 40126 – Bologna, entre o dia 20 de maio 2007. No carimbo do correio estará indicada a data da retirada da remessa.

Partituras poderão ser enviadas pelo internet através do site www.concorso2agosto.it, de acordo com as apropriadas instruções. Todavia somente as partituras enviadas no formato PDF (Adobe Acrobat) e sem nenhum elemento de identificação serão aceitas.



Aos finalistas serà pedido de enviar as partes dos específicos instrumentos. As partituras enviadas não serão devolvidas.

11) O júizo do júri não pode ser apelado

Para obter mais informações:

Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"
via Oberdan 24 - 40126 Bologna (Italia)

E-Mail: info@concorso2agosto.it - Website: www.concorso2agosto.it