

Международный Конкурс композиции «2 августа»

ХIII конкурс, Болонья 2007 год

УСЛОВИЯ КОНКУРСА

1) Объявляется тринадцатая сессия Международного конкурса композиции «2 августа», под покровительством и поддержкой Ассоциации Родственников Жертв Террористического акта на Железнодорожной станции Болоньи 2 августа 1980 года и Комитета Солидарности Жертв Террористических Актв. Объявляемый Тринадцатый Конкурс осуществляется Ассоциацией международного конкурса композиции «2 августа», в сотрудничестве с Международным Моцартовским фестивалем в Роверето, Фондом «Артуро Тосканини» и Институтом «Альчиде Черви».

Конкурс присудит три премии, распределяемые следующим образом:

Первая премия, в евро: 5.000

Вторая премия, в евро: 2.500

Третья премия, в евро: 1.500

Помимо того, Конкурс присудит:

Специальную премию «Моцарт», в 1.500 евро,
предложенную Международным Фестивалем Моцарта в Роверето

и также

Стипендию в размере 1000 евро,
предложенную фондом «Артуро Тосканини» и Институтом «Альчиде Черви».

2) В Конкурсе могут участвовать музыканты всех национальностей. Возраст участников не должен превышать, к 30 мая 2007 года, 41-го года.

3) Участникам конкурса предлагается написать партитуры для следующего состава:

виолончель и/или электробас-гитара и оркестр.

Максимальная длительность звучания партитур не должна превышать 10 минут.



Поскольку желательно, чтобы это состязание способствовало контактам между различными культурами, предлагаем конкурентам использовать в своих сочинениях, если они того хотят, музыкальные системы, воспринятые из разных фольклорных традиций, а также из джазовых, блюзовых и рок-музыкальных стилей.

Все победившие партитуры будут исполнены *на Пьяцца Маджоре* (Большой площади) Болоньи 2 августа 2007 года, по случаю манифестации в память жертв террористического акта, и в программе 2007 года «Международного Фестиваля Моцарта в Роверето».

Просим конкурсантов *особо принять во внимание*, что неотъемлемой частью того же Конкурса, по сути, является публичное исполнение работ победителей конкурса на Пьяцца Маджоре (Большой площади Болоньи). Вследствие этого, жюри не будет обсуждать те партитуры, которые представляются не подходящими к исполнению под открытым небом (даже и с помощью соответствующего усиления).

4) Специальная Премия «Моцарт» будет присуждена такой партитуре, которая, следуя теме условиям конкурса (виолончель и /или электробас-гитара с оркестром) будет содержать явные референции к какому-либо сочинению Вольфганга Амадея Моцарта (камерной, симфонической, театральной, духовной музыки). Приглашаем конкурсантов ясно, внятно передать цитату, выделяя ее в партитуре и точно обозначив внизу страницы в самой партитуре, откуда взята данная референция.

Партитура, которой будет присуждена Специальная Премия «Моцарт», будет включена в программы концертов в Болонье и Роверето.

5) Жюри присудит стипендию, посвященную «Семи Братьям Черви», такому сочинению, которое будет содержать особо значимые характеристики с точки зрения языкового и структурного единства, и постарается включить это сочинение, насколько это будет возможно, в программу концертов.

6) Сочинению не может быть присуждено более одной премии.

7) Оркестровый состав, по максимуму, следующий:

3 флейты (одна также может быть октавино), 2 гобоя (включая английский рожок), 2 кларнета, 2 фагота, 4 валторны, 3 трубы, 3 тромбона (один из них бас-тромбон), туба, литавры, 2 исполнителя на ударных инструментах, струнные. Могут быть представлены партитуры для меньшего состава оркестра (но не превышая и не отличаясь от обозначенного состава инструментов), однако участники конкурса должны иметь в виду, что финальный концерт состоится на открытом воздухе.



Партитура может предполагать использование также электрогитары, электробас-гитары, ударной установки, однако исключительно в функции ритмической группы (то есть без сольных партий с импровизациями, предназначенными для этих инструментов).

8) Что касается сольной партии, она должна быть написана для виолончели или электрической бас-гитары (четырёхструнной, с наличием или без клавиш, специально указав это), или – для обоих этих инструментов. В сольную партию (и только лишь в нее) могут быть включены импровизационные разделы - как в стиле и духе, типичных для джаза или рок-музыки, или с использованием фольклорных языковых матриц, так и импровизации по тем указаниям, которые конкурсант сочтет нужным определить.

Для уточнения и в случае каких-либо особых потребностей просим конкурентов заранее вступить в контакт с Секретариатом Конкурса, написав по адресу: info@concorso2agosto.it или в артистическую дирекцию: festafab@yahoo.com

9) Партитуры должны быть анонимными и не содержать никаких элементов, по которым можно было бы определить фамилию автора. Отдельно конкурсант должен приложить свои биографические данные и сведения о месте жительства.

Желательно прислать куррикулум витеа (CV, творческая биография). Предлагаемые на конкурс партитуры могут уже быть опубликованы, и в тогда необходимо изъять все возможные указания на издательство. В любом случае, сочинение не должно быть ранее исполнено публично. Конкурсанты должны приложить свое подтверждение того, что исполнения предлагаемого ими опуса не состоялось ранее.

10) Партитуры должны быть посланы в трех копиях заказной почтой, вместе с биографическими данными и адресом конкурента, в Секретариат Международного Конкурса Композиции (Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto", Via Oberdan 24 - 40126, Bologna (Italia), **до 20 мая 2007 года. Свидетельством срока отсылки станет дата на почтовом штемпеле.**

Партитуры могут быть также отосланы через Интернет, с помощью обращения к сайту www.concorso2agosto.it, следуя помещенным там указаниям. Конкурсант должен учесть, что будут приняты в таком случае только партитуры в формате PDF (Adobe Acrobat), лишенные каких бы то ни было указаний на фамилию автора.

Для сочинений, отобранных в финал, от авторов потребуются прислать оркестровые партии.

Партитуры не возвращаются.



11) Решение жюри окончательно и несомненно.

Для информации обращаться по следующим адресам:
Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"
E-Mail: info@concorso2agosto.it - Sito web: www.concorso2agosto.it