



CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE "2 AGOSTO"

XV EDIZIONE BOLOGNA 2009

BANDO DI CONCORSO

1) E' bandita la quindicesima edizione del Concorso internazionale di composizione "2 Agosto", patrocinato e promosso dall'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 Agosto 1980 e dal Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi e realizzata in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna, l'Istituto "Alcide Cervi", il Festival Internazionale Mozart a Rovereto e l'Orchestra Filarmonica di Torino. Il Concorso si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica.

Il Concorso attribuirà tre premi, così ripartiti:

Primo premio di Euro 5.000
Secondo premio di Euro 2.500
Terzo premio di Euro 1.500

Il Concorso, inoltre, attribuirà il

Premio Speciale "Mozart" di Euro 1.500
offerto dal Festival Internazionale Mozart a Rovereto,

e una

Borsa di studio del valore di Euro 500
offerta dall'Istituto "Alcide Cervi".

Il Festival Internazionale Mozart a Rovereto e l'Orchestra Filarmonica di Torino, a loro insindacabile giudizio, inseriranno nelle rispettive programmazioni brani premiati nelle passate edizioni del concorso e/o si riservano di commissionare ai vincitori di questa o delle altre edizioni un brano da includere nei loro futuri programmi.

2) Al Concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, che non abbiano compiuto il quarantunesimo anno di età entro il 30 maggio 2009.

3) Ai concorrenti è richiesto di scrivere partiture per:

voce cantante ed orchestra. Il tipo di vocalità – lirica, jazz, pop, rock, etnica – sarà a scelta del concorrente, che dovrà indicarla con precisione nella partitura. Anche il testo sarà a scelta del concorrente, il Concorso riservandosi di valutare la compatibilità con le vigenti leggi internazionali sul diritto d'autore. Il concorrente potrà, se lo desidera, affiancare alla voce cantante anche una voce recitante, indicandola questa pure con esattezza nell'organico orchestrale e nella partitura.

Sezioni dell'opera potranno anche essere realizzate con supporti audio registrati. Tali supporti registrati dovranno essere allegati alla partitura e consegnati (con le medesime modalità della partitura indicate negli articoli 9 e 10 di questo bando) per l'eventuale esecuzione in concerto solo ed esclusivamente su CD. A tale proposito, si tenga presente che l'intonazione dell'orchestra è a 442 Hz.

La durata massima di tali partiture deve essere 10 minuti.

Poiché intento di questa competizione è suggerire e sollecitare l'incontro tra diverse culture, invitiamo i concorrenti a far uso, se lo vogliono, anche di stilemi musicali tratti da tradizioni folkloriche, dal jazz, dal blues e dal rock.

Le partiture vincitrici saranno eseguite in Piazza Maggiore a Bologna il 2 Agosto 2009 in occasione delle manifestazioni in memoria delle vittime delle stragi. **La partitura prima classificata e quella vincitrice del Premio Mozart saranno anche eseguite nel programma dell'Edizione 2009 del Festival Internazionale Mozart a Rovereto.**

Invitiamo i concorrenti a tenere nella debita considerazione che, parte integrante del Concorso medesimo è appunto l'esecuzione pubblica in Piazza Maggiore a Bologna dei lavori vincitori. Di conseguenza, la giuria non prenderà in considerazione quelle partiture che si presentino inadatte ad essere eseguite all'aperto (anche se attraverso un'adeguata amplificazione).

4) Il Premio Speciale Mozart verrà assegnato a quella partitura che, rispettando il tema del concorso, conterrà espliciti riferimenti a *Le Nozze di Figaro* di Wolfgang Amadeus Mozart. Invitiamo i concorrenti a rendere esplicita la citazione, evidenziandola in partitura e riportando con esattezza il riferimento in calce alla partitura stessa. La partitura cui sarà assegnato il Premio Speciale Mozart sarà inclusa nei programmi dei concerti di Bologna e Rovereto.

5) La giuria attribuirà la Borsa di studio dedicata ai "Fratelli Cervi" ad un brano che presenti particolari caratteristiche dal punto di vista dell'elaborazione linguistica e strutturale, e si riserverà di suggerirne, o meno, l'inclusione nel programma dei concerti.

6) I premi non sono cumulabili.

7) L'organico orchestrale massimo consentito è il seguente:

3 flauti (uno anche ottavino), 2 oboi (uno anche corno inglese), 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni (di cui uno basso), tuba, timpani, 2 esecutori di percussioni, archi. Potranno essere presentate pure partiture per organico inferiore (ma non superiore, né diverso da quello indicato), tenendo comunque conto i concorrenti che il concerto finale avrà luogo all'aperto.

La partitura potrà prevedere l'utilizzo anche di: tastiere elettroniche (sintetizzatori o campionatori), chitarra elettrica, basso elettrico, batteria, in funzione esclusivamente di sezione ritmica (cioè, senza la presenza di parti improvvisate destinate a tali strumenti). Per quanto riguarda le tastiere elettroniche, qualora se ne faccia uso, il concorrente indichi con esattezza il tipo di timbro che richiede.

8) Per quanto concerne la parte solistica questa dovrà essere composta per voce cantante, come specificato al punto 3. Nella parte solistica (ed esclusivamente in questa) potranno essere introdotte sezioni d'improvvisazione, sia secondo le modalità tipiche del jazz o del rock o di altri linguaggi di matrice folklorica, sia secondo le indicazioni che il concorrente riterrà opportuno specificare.

Per qualsiasi particolare esigenza s'invitano i concorrenti a mettersi preventivamente in contatto con la Segreteria del Concorso, scrivendo a: info@concorso2agosto.it.

9) Le partiture dovranno essere anonime e non contenere alcun elemento di riconoscimento. Le partiture potranno essere edite, e in tal caso invitiamo i concorrenti a cancellare le eventuali indicazioni editoriali. Le partiture non devono, comunque, essere mai state eseguite prima.

I concorrenti devono allegare una propria dichiarazione che confermi la non avvenuta esecuzione.

Vista la particolarità del tema, suggeriamo ai concorrenti di allegare alla partitura un **file audio inviandolo nel formato MP3 attraverso la procedura ON LINE del nostro sito oppure fornendoli su CD se si sceglie la modalità di invio della partitura per posta**, che possa dar conto, anche solo indicativamente, della partitura e del tipo di sonorità elettroniche utilizzate.

L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso non comporta alcun tipo di tassa d'iscrizione.

In ogni caso, suggeriamo ai concorrenti di mettersi in contatto con la Segreteria del Concorso per qualsiasi eventuale chiarimento, scrivendo a: info@concorso2agosto.it.

10) Le partiture dovranno essere inviate seguendo le seguenti procedure:



ON LINE (procedura consigliata al fine di uno snellimento delle pratiche di ricezione e segreteria)

a – attraverso il sito online www.concorso2agosto.it alla sezione **FORM DI ISCRIZIONE** il concorrente compilerà il modulo inserendo i propri dati anagrafici al fine di una sua precisa catalogazione.

Di seguito il concorrente caricherà la partitura in formato file .PDF (per informazioni e suggerimenti sulla realizzazione del file PDF fare riferimento alla sezione specifica sul nostro sito www.concorso2agosto.it dedicata alle modalità di invio delle partiture);

Così come per il file PDF della partitura si dovranno inviare con la stessa procedura i file audio MP3 ed il proprio CV in formato .PDF o .DOC;

Alla fine della procedura al concorrente verrà inviata una e-mail che attesta l'avvenuta iscrizione ed la ricezione della partitura da parte della segreteria del concorso.

Scadenza delle iscrizioni on-line: 30 Maggio 2009, ore 24 GMT.

Per posta (tradizionale con spedizione cartacea)

b – Il concorrente dovrà inviare la partitura in triplice copia nel formato A4 o A3 tramite raccomandata postale, assieme ai dati anagrafici completi (cognome , nome, data di nascita, codice fiscale, residenza, recapito telefonico, n° fax, e-mail), **ad un curriculum personale di studi e di eventuali esperienze artistiche, e eventuale CD contenente i file audio**, alla segreteria del **Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto", Via Oberdan 24 - 40126, Bologna (Italia), entro il 30 Maggio 2009. Farà fede la data del timbro postale.**

Ai concorrenti selezionati la segreteria del Concorso richiederà in seguito l'invio delle parti per i singoli strumenti (se possibile in formato PDF). Le partiture inviate non saranno restituite.

11) Il giudizio della giuria è insindacabile.

Per informazioni rivolgersi alla
Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"
E-Mail: info@concorso2agosto.it - Sito web: www.concorso2agosto.it