INTERNATIONALER KOMPOSITIONSWETTBEWERB „2. AUGUST“

XVI. AUFLAGE/VERANSTALTUNG BOLOGNA 2010

AUSSCHREIBUNG DES WETTBEWERBS

1) Hiermit wird die sechzehnte Auflage des Internationalen Kompositionswettbewerbs „2. August“ ausgeschrieben, unterstuetzt und gefoerdert durch die Vereinigung der Angehoerigen der Opfer des Blutbads am Bahnhof von Bologna am 2. August 1980 und des Komitees für Solidaritaet mit den Opfern des Massakers und realisiert in Zusammenarbeit mit dem Kommunaltheater von Bologna, dem Institut „Alcide Cervi“, dem Internationalen Mozart-Festival in Rovereto.

Der Wettbewerb findet unter der Schirmherrschaft des Präsidenten der Republik statt.

Es werden drei Preise vergeben, die wie folgt eingeteilt sind:

Erster Preis: 5.000 €
Zweiter Preis: 2.500 €
Dritter Preis: 1.500 €

Der Wettbewerb vergibt ferner den

Spezial-Preis „Mozart“ im Wert von 1.500 €,
gesponsort vom Internationalen Mozart-Festival in Rovereto,

und ein

Stipendium im Wert von 500 €
angeboten vom Institut „Alcide Cervi“.

Das Internationale Festival von Mozart in Rovereto behaelt sich gemaeß seiner endgueltigen Beurteilung vor, preisgekroente Stuecke aus den vorigen Veranstaltungen/Auflagen des Wettbewerbs in das Programm einzufuegen und/oder den Gewinnern dieser oder anderer Veranstaltungen/Auflagen ein Musikstueck in Auftrag zu geben, um es in ihre zukuenftigen Programme aufzunehmen.

2) Musiker jeglicher Nationalitaet, **die bis zum 30. Mai 2010 nicht das einundvierzigste Lebensjahr vollendet haben**, koennen am Wettbewerb teilnehmen.

3) Von den Wettbewerbern wird verlangt, Partituren zu schreiben für:

Soloklavier und Orchester.
Teile des Werkes koennen mit bespielten Tontraegern verwirklicht werden. Solche Tontraeger muessten der Partitur fuer den Fall der Verwendung waehrend der Auffuehrung unbedingt auf CD (unter denselben Bedingungen wie sie unter Punkt 9 und 10 aufgefuehrt sind) beigefuegt und eingereicht werden. Bedenken Sie, dass das Orchester auf 442Hz gestimmt sein muss.

Die maximale Dauer/Länge der eingesandten Partitur sollte nicht mehr als 10 Minuten betragen.

Da es die Absicht dieses Wettbewerbs ist die Zusammenkunft/Begegnung diverser Kulturen anzuregen, laden wir die Teilnehmer dazu ein, ebenfalls Gebrauch von musikalischen Stilmitteln der traditionellen Folklore, des Jazz, des Blues und des Rock zu machen, wenn sie dies möchten.

Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto

Via Oberdan, 24 - 40126 - Bologna - Italia

www.concorso2agosto.it -info@concorso2agosto.it

Die Sieger-Partituren werden am 2. August 2010 auf der Piazza Maggiore in Bologna zum Anlass der Gedenkfeierlichkeiten zur Erinnerung an die Opfer des Massakers aufgeführt. **Die bestklassierte Partitur und die, die den Mozart-Preis gewinnt, werden darueber hinaus in das Programm der Edizione 2010 des Internationalen Festivals von Mozart in Rovereto aufgenommen.**

Wir bitten die Teilnehmer, zu bedenken, dass der wesentliche Bestandteil des Wettbewerbs die oeffentliche Auffuehrung der Siegerarbeiten auf der Piazza Maggiore in Bologna ist. Infolgedessen wird die Jury die Partituren, die sich als ungeeignet erweisen (auch unter Zuhilfenahme angemessener Verstärkung), im Freien vorgetragen zu werden, nicht in Betracht ziehen.

4) Der Mozart-Preis wird einer der Partituren zugeteilt, die das Thema des Wettbewerbs anerkennend, eindeutige Verweise zu einem oder mehreren Klavierwerken Wolfgang Amadeus Mozarts erkennen laesst.
Wir fordern die Teilnehmer auf, diesen Verweis (oder diese Verweise) deutlich in den Partituren zu markieren und am unteren Rand der entsprechenden Partitur genau aufzuführen. Die Partitur, der der Mozart-Preis verliehen wird, wird in die Programme der Konzerte Bolognas und Roveretos aufgenommen.

5) Die Jury wird das Stipendium „Fratelli Cervi“ für jenes Musikstueck erteilen, welches sich aus dem linguistischen/sprachlichen und strukturellen Standpunkt der Ausarbeitung als besonders charakteristisch erweist. Sie wird sich vorbehalten, dieses für die Aufnahme in das Programm der Konzerte vorzuschlagen oder auch nicht.

6) Die Preise sind nicht kumulierbar. Es koennen nicht mehrere Preise fuer eine eigereichte Arbeit vergeben werden.

7) Die maximal zugelassene Orchesterzusammensetzung ist wie folgt festgelegt:

3 Flöten (davon wahlweise eine Pikkoloflöte), 2 Oboen (davon wahlweise ein englisches Horn), 2 Klarinetten, 2 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen (davon ein Bass), Tuba, Pauken, 2 Perkussionisten, Streicher. Es können Partituren für kleinere Orchester praesentiert werden (nicht jedoch ueber die oben genannte Anzahl hinaus und nicht davon abweichend besetzt), desweiteren ist stets zu bedenken, dass das Konzert im Freien stattfinden wird.

Die Partitur kann auch die Benutzung der folgenden Instrumente vorsehen: Keyboard (Synthesizer oder Sampler), elektrische Gitarre, elektrischer Bass, Schlagzeug, in ausschließlich Rhythmus erzeugender Funktion (also ohne das Vorhandensein von improvisierten Teilen, die diesen zugeordnet sind). Was das Keyboard anbelangt, wenn es verwendet wird, gibt der Wettbewerber die genaue Klangfarbe, die er benoetigt an.

8) Was die Solosektion angeht, so ist diese fuer Solopiano, wie unter Punkt 3 beschrieben, zu realisieren. Nur in der Solosektion koennen Improvisationen, seien sie folkloristischen Genres (Jazz oder Rock) oder anderen nach Wahl des Teilnehmers, eingefügt werden.

Fuer Fragen steht dem Interessenten das Sekretariat des Wettbewerbs unter folgender e-mail Adresse gerne zur Verfuegung: info@concorso2agosto.it

Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto

Via Oberdan, 24 - 40126 - Bologna - Italia

www.concorso2agosto.it -info@concorso2agosto.it

9) Die Partituren muessen anonym abgegeben werden und duerfen keine wiedererkennbaren Elemente beinhalten.
Die Partituren duerfen Aenderungen aufweisen, jegliche Randnotizen zu diesen muessen allerdings entfernt werden. Die eingereichten Arbeiten duerfen zuvor jedoch noch nicht oeffentlicht aufgefuehrt worden sein.
Die Teilnehmer muessen eine Erklaerung beifuegen, dass die Komposition noch nicht aufgefuehrt wurde.
Aus gegebenem Anlass emfehlen wir der Partitur ein **Audio-File im MP3-Format auf CD beizulegen oder mittels der ON LINE-Prozedur auf unserer Internetseite zu schicken**, um einen Eindruck, sei er auch nur ungefaehr, von Klangbild und verwendeten elektronischen Klängen zu gewinnen.
Das Zusenden sowie die Teilnahme am Wettbewerb bringen keinerlei Einschreibungsgebuehr mit sich.
In jedem Fall empfehlen wir den Wettbewerbsteilnehmern sich fuer die Klaerung etwaiger Fragen an das Sekretariat des Wettbewerbs (info@concorso2agosto.it) zu wenden.

10) Die Partituren koennen auf eine der beiden folgenden Weisen eingereicht werden:

ON LINE (fuer einen schnellen Ablauf empfohlene Methode)
a - ueber die Internetseite www.concorso2agosto.it in dem Abschnitt „**FORM DI ISCRIZIONE**“ fuellt der Teilnehmer das Formular mit den eigenen Daten aus. Dann laed er die Partitur als .PDF (weiterführende Informationen zu den PDFs finden Sie unter www.concorso2agosto.it im entsprechenden Abschnitt, der sich mit dem senden der Partituren befasst);
genauso wie die .PDF Datei sollte auch die Audiodatei im .MP3-Format und der eigene Lebenslauf als .PDF oder .DOC hochgeladen werden;
Zum Schluss wird dem Teilnehmer eine Bestaetigungsmail ueber die Einschreibung und den Empfang der Partitur und der mp3-Datei durch das Sekretariat zurueckgesandt.
Die Online-Einschreibungsfrist endet am 30.Mai 2010, 24 Uhr GMT.

Per Post (traditionell, als Postsendung)
b - Der Teilnehmer schickt dem Sekretariat des internationalen Wettbewerbs „2 Agosto“
(**Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione „2 Agosto“, Via Oberdan 24 – 40126, Bologna (Italia)**) die Partitur in dreifacher Kopie (Format A4 oder A3), **eventuell die CD mit den Audio-files**, seinen Lebenslauf **mit Studien und kuenstlerischen Aktivitaeten** und die persoenlichen Daten (Nachname, Name, Geburtsdatum, Identifikationsnummer, Anschrift, Telefon- / Faxnummer und e-mail Adresse) als Einschreiben. **Die Partituren muessen bis zum 30. Mai 2010 (Poststempel) eingeschickt werden**.

Die Ausgewaehlten Bewerber werden daraufhin vom Sekretariat des Wettbewerbs aufgefordert die Solo-Parts für einzelne Instrumente (nach Moeglichkeit im PDF-Format) einzuschicken. Die eingeschickten Partituren werden nicht zurueckgesandt.

11) Die Wertung der Jury ist unanfechtbar.

Fuer weitere Informationen wenden Sie sich bitte an
Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"
E-Mail: info@concorso2agosto.it - Webseite: www.concorso2agosto.it

Concorso Internazionale di Composizione 2 Agosto

Via Oberdan, 24 - 40126 - Bologna - Italia

www.concorso2agosto.it -info@concorso2agosto.it