



**CONCORSO INTERNAZIONALE DI COMPOSIZIONE "2 AGOSTO"
XVIII EDIZIONE BOLOGNA 2012
BANDO DI CONCORSO**

E' bandita l'edizione 2012 del Concorso internazionale di composizione "2 Agosto", patrocinato e promosso dall'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 Agosto 1980 e dal Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi e realizzata in collaborazione con il Teatro Comunale di Bologna, Il Concorso si svolge sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica

L'edizione 2012 del Concorso Internazionale di Composizione «2 Agosto» è inserita nel programma del progetto "The Schoenberg Experience".

1) Il Concorso attribuirà tre premi, così ripartiti:

Primo premio di Euro 5.000

Secondo premio di Euro 2.500

Terzo premio di Euro 1.500

Le partiture vincitrici saranno eseguite in Piazza Maggiore a Bologna il 2 Agosto 2012 in occasione delle manifestazioni in memoria delle vittime delle stragi.

2) Al Concorso possono partecipare musicisti di qualsiasi nazionalità, che non abbiano compiuto il quarantunesimo anno di età entro il 30 maggio 2012.

3) **Ai concorrenti è richiesto di comporre partiture per violino e orchestra nella forma del tema con variazioni oppure in forma libera utilizzando la tecnica della variazione. Sezioni dell'opera potranno anche essere realizzate con supporti audio registrati. A tale proposito, si tenga presente che l'intonazione dell'orchestra è a 442 Hz.**

Poiché intento di questa competizione è suggerire e sollecitare l'incontro tra diverse culture, invitiamo i concorrenti a far uso, se lo vogliono, anche di stilemi musicali tratti da tradizioni folkloriche, dal jazz, dal blues e dal rock.

Invitiamo i concorrenti a tenere nella debita considerazione che, parte integrante del Concorso medesimo è appunto l'esecuzione pubblica in Piazza Maggiore a Bologna dei lavori vincitori. Di conseguenza, la giuria non prenderà in considerazione quelle partiture che si presentino inadatte ad essere eseguite all'aperto (anche se attraverso un'adeguata amplificazione).

4) **La durata massima di tali partiture deve essere 10 minuti.**

5) **L'organico orchestrale massimo consentito è il seguente:**

3 flauti (uno anche ottavino), 2 oboi (uno anche corno inglese), 2 clarinetti, 2 fagotti, 4 corni, 3 trombe, 3 tromboni (di cui uno basso), tuba, timpani, 2 esecutori di percussioni, archi. Potranno essere presentate pure partiture per organico inferiore (ma non superiore, né diverso da quello indicato), tenendo comunque conto i concorrenti che il concerto finale avrà luogo all'aperto.

La partitura potrà prevedere l'utilizzo anche di: tastiere elettroniche (sintetizzatori o campionatori), chitarra elettrica, basso elettrico, batteria, in funzione esclusivamente di sezione ritmica (cioè, senza la

presenza di parti improvvisate destinate a tali strumenti). Per quanto riguarda le tastiere elettroniche, qualora se ne faccia uso, il concorrente indichi con esattezza il tipo di timbro che richiede.

6) Per quanto concerne la parte solistica, questa dovrà essere composta per violino.

Nella parte solistica (ed esclusivamente in questa) potranno essere introdotte sezioni d'improvvisazione, sia secondo le modalità tipiche del jazz o del rock o di altri linguaggi di matrice etnica, sia secondo le indicazioni che il concorrente riterrà opportuno specificare.

- 7) Le partiture dovranno essere anonime e non contenere alcun elemento di riconoscimento. Le partiture potranno essere edite, in tal caso invitiamo i concorrenti a cancellare le eventuali indicazioni editoriali. Le partiture non devono, comunque, essere mai state eseguite prima. I concorrenti devono allegare una propria dichiarazione che confermi la non avvenuta esecuzione.

Suggeriamo ai concorrenti di allegare alla partitura un file audio inviandolo nel formato MP3 attraverso la procedura ON LINE del nostro sito www.concorso2agosto.it. Il file audio costituirà solo un supporto al giudizio della giuria, il quale si baserà comunque sulla partitura.

Per qualsiasi particolare esigenza s'invitano i concorrenti a mettersi preventivamente in contatto con la Segreteria del Concorso, scrivendo a: info@concorso2agosto.it.

8) L'invio delle partiture e la partecipazione al Concorso non comporta alcun tipo di tassa d'iscrizione.

- 9) **Le partiture dovranno essere inviate seguendo le seguenti procedure ONLINE:** attraverso il sito www.concorso2agosto.it alla sezione **FORM DI ISCRIZIONE (REGISTRAZIONE)** il concorrente compilerà il modulo inserendo i propri dati anagrafici al fine di una sua precisa catalogazione.

Di seguito il concorrente caricherà la partitura in formato file **.PDF** (per informazioni e suggerimenti sulla realizzazione del file PDF fare riferimento alla sezione specifica sul nostro sito www.concorso2agosto.it dedicata alle modalità di invio delle partiture).

Così come per il file PDF della partitura si dovranno inviare con la stessa procedura il proprio CV in formato **.PDF** o **.DOC**. ed i file audio **MP3**

Alla fine della procedura al concorrente verrà inviata una e-mail che attesta l'avvenuta iscrizione e la ricezione della partitura da parte della Segreteria del Concorso.

Scadenza delle iscrizioni online: 31 maggio 2012, ore 24 GMT.

- 10) Il giudizio della giuria è insindacabile.

Per informazioni rivolgersi alla

Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto"

E-Mail: info@concorso2agosto.it - Sito web: www.concorso2agosto.it