

INTERNATIONALER KOMPOSITIONSWETTBEWERB „2. AUGUST“

XXV AUFLAGE/VERANSTALTUNG BOLOGNA 2019

AUSSCHREIBUNG DES WETTBEWERBS

Hiermit wird die Auflage des Jahres 2019 des Internationalen Kompositionswettbewerbs „2. August“ ausgeschrieben. Organisiert durch das kommunale Theater von Bologna, unterstützt und gefördert durch die Vereinigung der Angehörigen der Opfer des Blutbads am Bahnhof von Bologna am 2. August 1980 und des Komitees für Solidarität mit den Opfern des Massakers.

Es werden drei Preise vergeben, die wie folgt eingeteilt sind:

Erster Preis: 6.000€; zweiter Preis: 3.000€; dritter Preis: 2.000€

Die Sieger-Partituren jeden Preises werden am 2. August 2019 auf der Piazza Maggiore in Bologna zum Anlass der Gedenkfeierlichkeiten zur Erinnerung an die Opfer des Massakers im Rahmen des Abschlusskonzerts der XXV Auflage des internationalen Kompositionswettbewerbs „2. August“ aufgeführt. Das Konzert wird live im Radio (Radiotre) und Fernsehen (Rai5) übertragen.

- 1) Musiker jeglicher Nationalität, die **nach dem 31. Dezember 1984** geboren wurden, können am Wettbewerb teilnehmen.
- 2) **Die XXV Auflage des internationalen Wettbewerbs für Komposition „2. August“ ist Partituren für Orchester gewidmet (Näheres zur Zusammensetzung des Orchesters unter Punkt 6), mit oder auch ohne zusätzliche elektronische Elemente.**
- 3) Wir bitten die Teilnehmer, zu bedenken, dass der wesentliche Bestandteil des Wettbewerbs die öffentliche Aufführung der Siegerarbeiten unter freiem Himmel auf der Piazza Maggiore in Bologna an einem Abend mit der starken gesellschaftlichen Bedeutung des 2. August ist. Eine der wesentlichen Kriterien zur Bewertung der Partituren durch die Jury wird folglich die Eignung/der Umgang mit dem gegebenen Platz im Freien (auch unter Zuhilfenahme angemessener Verstärkung des Orchesters selbst oder eingesetzter elektronischer Elemente) sein. Desweiteren unter Berücksichtigung der örtlichen Einschränkungen, die dem unten angehängten Lageplan zu entnehmen sind und der besonderen disposition des Orchesters entsprechend der angehängten Skizze weiter unten.

Zu Beachten ist:

- a) Die Breite der Bühne ist etwas größer als der minimal benötigte Raum für das Orchester, so daß einzelne Instrumente seitlich versetzt bzw. das Orchester geringfügig auseinandergezogen werden könnte etc.

- b) Auf dem Kirchplatz der Basilika San Petronio (siehe Fläche 600x600 cm) ist es maximal möglich fünf Musiker mit leicht transportierbaren Instrumenten (kein Percussionsset) unter Nutzung ihrer Verstärkung zu positionieren.
- c) Die Verstärkung sieht zwei Lautsprecher an den Seiten des Orchesters und zwei weitere hinter dem Publikum (Quadrifonie), sowie ggf. einen weiteren Lautsprecher für eventuelle Instrumente auf dem Kirchplatz (siehe Fläche 600x600 cm) vor.

Es bleibt allerdings zu Bedenken, dass die Aufführung der drei Siegerstücke aufeinander folgend geschieht und nicht viel Zeit für eventuelle Positionswechsel zwischen den Stücken vorgesehen werden kann,

- aufgrund der live Übertragung im Radio
- und das aufgrund einer Überschreitung der physischen Möglichkeiten in Bezug auf die Komplexität der Anordnung der Instrumente die Wahl eines Stückes/die Wertung der Jury beeinflussen.

4) Die Dauer der einzelnen eingereichten Stücke darf ein Maximum von 12 Minuten nicht überschreiten.

5) Die maximal zugelassene Orchesterzusammensetzung (unter Ausschluss an der Teilnahme) ist wie folgt festgelegt:

3 Flöten (2. Und 3. auch Pikkoloflöte), 3 Oboen (davon wahlweise 2. oder 3. auch englisches Horn), 3 sib Klarinetten (2. oder 3. auch bass Klarinette), 3 Fagotte, 4 Hörner, 3 Trompeten, 3 Posaunen, 1 Paukenschläger, 2 Perkussionisten, Harfe, Streicher (12-10-8-6-4).

Jede Sektion von Streichern kann maximal in 2 geteilt werden (Insgesamt also 10 Streicher), auch um Solostimmen für ein Streichinstrument jeder der fünf Sektionen möglich zu machen (erste der I Geigen etc.).

- 6) Die Partituren müssen anonym abgegeben werden und dürfen keine wiedererkennbaren Elemente beinhalten. Die Partituren dürfen Änderungen aufweisen, jegliche Randnotizen zu diesen müssen allerdings zuvor entfernt worden sein.
- 7) Die eingereichten Arbeiten dürfen zuvor noch nicht öffentlich aufgeführt worden sein. Die Teilnehmer müssen eine Erklärung beifügen, dass die Komposition noch nicht aufgeführt worden ist.
- 8) Es ist nicht gestattet Audiodateien zur eingereichten Partitur mitzuschicken, ausser denen für einen vorgesehenen zugehörigen elektronischen Teil (zu diesem eventuellen elektronischen Teil ist dann auch eine erklärende Beschreibung erwünscht). Die Teilnehmenden können (nicht zwingend) ein weiteres eigenes Stück Kammermusik oder Orchester als AUFNAHME EINER AUFFÜHRUNG (keine midi Datei) zusenden, einzig zum Zweck der vollständigeren Darstellung der eigenen Klangwelt der Jury gegenüber. Es ist nicht gestattet eine weitere Datei zu schicken, wenn sie nicht zur Aufnahme gehört.

- 2 -

Diese zusätzlichen Stücke (und ihre Aufnahmen) müssen frei von jeglichen Wiedererkennungsmerkmalen sein (Titel, Aufnahmeort, Musiker, etc.).

- 9) Bei Unklarheiten, Fragen und für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto": info@concorso2agosto.it
- 10) Das Zusenden der Partituren sowie die Teilnahme am Wettbewerb erfordern keinerlei Einschreibungsgebuehr.
- 11) Le Die Partituren sollen auf die folgende Weise **ONLINE** eingereicht werden: ueber die Seite www.concorso2agosto.it in dem Abschnitt **ISCRIZIONE/PARTECIPAZIONE** fuellt der Teilnehmer das Formular, und am Ende die Felder mit den eigenen Daten aus, um die Zugangsdaten, Name und Passwort, zu erhalten, die anschließend zum Hochladen des eigenen Materials dienen. Im Bereich **ISCRIZIONE/PARTECIPAZIONE** finden sich alle ausführlichen Informationen, um die Teilnahme am Wettbewerb abzuschließen.
- 12) Die Online-Einschreibungsfrist endet am **30 Juni 2019, 24 Uhr GMT**.
- 13) Die Zusammensetzung der Jury wird auf der Seite des Wettbewerbs bekannt gegeben.
- 14) Die Wertung der Jury ist unanfechtbar.
- 15) Für weitere Informationen wenden Sie sich bitte an: Segreteria del Concorso Internazionale di Composizione "2 Agosto": info@concorso2agosto.it

Webseite: www.concorso2agosto.it



