

**CONCORSO INTERNAZIONALE DE COMPOSICIÓN "2 AGOSTO"  
VIGÉSIMO QUINTA EDICIÓN 2019  
AVISO DE CONCURSO**

La Vigésimo quinta Edición del Concurso Internacional de Composición "2 Agosto" está organizada por el Teatro Comunale di Bologna, convocada, patrocinada y promovida por la Associazione tra i Familiari delle vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 Agosto 1980 y por el Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi.

1. El Concurso asignará los tres premios siguientes: **Primer Premio: € 6.000; Segundo Premio: € 3.000; Tercer Premio: € 2.000**

Las partituras seleccionadas para la final serán ejecutadas en Bologna, el 2 de Agosto 2019, en ocasión de las manifestaciones en memoria de las víctimas de los masacres, dentro del programa del Concierto Final de la XXV Edición del Concurso Internacional de Composición "2 Agosto".

El Concierto será transmitido en vivo por radio (Radiotre) y diferido por televisión (Rai5).

2. Pueden participar al Concurso, los músicos de todas nacionalidades nacidos **después el 31 Diciembre 1984.**
3. **La Vigésimo quinta Edición del Concurso Internacional de Composición "2 Agosto" está dedicada a partituras para orquesta (el máximo número de instrumentos está indicado al punto 6), con o sin la adición de electrónica.**
4. Peculiaridad ante este Concurso es la ejecución de las piezas ganadoras en un espacio simbólicamente abierto como es la Plaza de la gran ciudad en una tarde de fuerte valor civil como la del 2 de agosto. Uno de los criterios de evaluación del Jurado será, por tanto, la forma en que se utilice el espacio propuesto por la partitura, tanto desde el punto de vista de la disposición orquestal como de la difusión del sonido, ya sea el amplificado de la propia orquesta, o el producido por el uso de la electrónica, sin perjuicio de las peculiaridades y límites del espacio disponible, cuyo plano se detalla al final de esta convocatoria, y partiendo de la disposición orquestal normal que se muestra en la parte inferior de la misma.

Téngalo en cuenta:

- a) El ancho del escenario es un poco más ancho que el estrictamente necesario para el arreglo orquestal y por lo tanto es posible colocar algunos instrumentos lateralmente, para separar ligeramente la estructura orquestal, etc.

b) En el patio de la Basílica de San Petronio es posible colocar un máximo de cinco instrumentistas con instrumentos fácilmente transportables (no un conjunto de instrumentos de percusión), utilizando su amplificación.

c) La amplificación consiste en la colocación de dos altavoces a los lados de la orquesta y dos detrás de la audiencia (cuadrafonía), así como un altavoz para cualquier instrumento en el patio de la iglesia.

Cabe señalar, sin embargo, que la interpretación de las tres piezas ganadoras será consecutiva y que no es posible prever tiempos de cambio de posición demasiado largos entre una canción y la otra, debido a la presencia de la radio en vivo, y que un exceso de complejidad en los arreglos físicos de los instrumentos podría penalizar la elección de la obra en las decisiones del Jurado.

**5. La duración máxima de las partituras enviadas tiene que ser de doce minutos.**

**6. El máximo número de instrumentos (bajo pena de exclusión del concurso) es el siguiente:**

3 flautas (2° o 3° flautín también), 3 oboes (2° o 3° corno inglés también), 3 clarinetes en sib (2° o 3° clarinete bajo también), 3 bajones, 4 cornos, 3 trompetas, 3 trombones, 1 tímpanista, 2 ejecutantes de percusiones, arpa, arcos (12-10-8-6-4).

Cada una de las secciones de cuerda se puede dividir en un máximo de dos (10 partes de cuerdas en total), así como la presencia de pasos en solitario para un instrumento de cuerda para cada una de las cinco secciones (primero de los primeros violines, etc.).

7. Las partituras tendrán que ser anónimas y no contener algún elemento de reconocimiento.

Las partituras podrán ser publicadas y, en este caso, los concurrentes tendrán que borrar las eventuales indicaciones editoriales.

8. Las obras nunca deben haber sido ejecutadas.

Por esta razón, los concurrentes tienen que alegar una propia declaración que confirme la nunca hecha ejecución.

9. No está permitido enviar archivos de audio relacionados con la partitura presentada en el Concurso, excepto los relacionados con la parte electrónica proporcionada (de esta posible parte electrónica, sin embargo, se agradecerá al menos una descripción).

Los concursantes podrán (no obligatoriamente) enviar otra obra de su propia música de cámara u orquesta con REGISTRO DE AUDIO DE UNA EJECUCIÓN (sin archivo midi) con el único fin de proporcionar al Jurado una información más completa sobre su mundo sonoro.

No está permitido enviar otra música si no va acompañada de una grabación.

Estas composiciones adicionales (y las correspondientes grabaciones) deben estar libres de cualquier signo de reconocimiento por parte del autor (título, lugar de la representación, nombres de los intérpretes, etc.).

10. Para cualquier información dirigirse a la Secretaría del Concurso Internacional de Composición "2 Agosto", escribiendo a: [info@concorso2agosto.it](mailto:info@concorso2agosto.it)
11. El envío de las partituras y la participación al Concurso no implica algún tipo de tasa de inscripción.
12. Las partituras tendrán que ser enviadas según los siguientes procedimientos EN LÍNEA: a través del sitio [www.concorso2agosto.it](http://www.concorso2agosto.it) a la sección FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN (SUSCRIPCIÓN) los competidores compilarán el módulo de inscripción con sus datos personales. Después de haber completado la inscripción, los concursantes recibirán el nombre de usuario y la contraseña para ingresar al sitio y completar las fases sucesivas para enviar sus propios materiales. En la sección INSCRIPCIÓN/ SUSCRIPCIÓN hay todas las informaciones detalladas y necesarias para finalizar la participación al concurso.
13. La inscripción en línea terminará el 30 de Junio 2019 a las 24 GMT.
14. La composición del Jurado se publicará en la página web del Concurso.
15. El juicio del Jurado es incuestionable.
16. Para cualquier información dirigirse a la Secretaría del Concurso Internacional de Composición "2 Agosto": [info@concorso2agosto.it](mailto:info@concorso2agosto.it)

Sitio Internet: [www.concorso2agosto.it](http://www.concorso2agosto.it)



