

CONCOURS INTERNATIONAL DE COMPOSITION "2 AGOSTO"

XXVe Édition, Bologna 2019

AVIS DE CONCOURS

Les inscriptions pour le XXVe **Concours International de Composition "2 Agosto"**, organisé par le Teatro Comunale di Bologna, supporté et placé sous le patronage de l'Associazione tra i Familiari delle Vittime della Strage alla Stazione di Bologna del 2 Agosto 1980 et du Comitato di Solidarietà alle Vittime delle Stragi, sont ouvertes.

1) Les prix sont les suivants :

Premier Prix : € 6.000 ; Deuxième Prix : € 3.000 ; Troisième Prix : € 2.000

Les partitions sélectionnées seront jouées à Bologna le 2 août 2019, pendant les manifestations à la mémoire des victimes des massacres, dans le cadre du programme du concert final de la XXVe édition du Concours International de Composition "2 Agosto".

Le concert sera diffusé en direct à la radio (Radiotre) et en différé à la télévision (Rai5).

2) Peuvent participer au Concours les musiciens de toutes nationalités, né(e)s **après le 31 Décembre 1984**.

3) **La Vingt-cinquième édition du Concours International de Composition "2 Agosto" est dédiée aux partitions pour orchestre (nombre maximum d'instruments indiqué au point 6), avec ou sans ajout d'électronique.**

4) La principale particularité de ce Concours est l'exécution des pièces gagnantes dans un espace symboliquement ouvert, tel que la grande Place de la ville lors d'une soirée de grande valeur civile, comme celle du 2 août. L'un des critères d'évaluation du jury sera donc la manière dont l'espace proposé par la partition sera utilisé, tant du point de vue de la disposition orchestrale que de la diffusion du son, que ce soit celui amplifié de l'orchestre lui-même ou produit par l'utilisation d'électronique, sans préjudice des particularités et limites de l'espace disponible, dont le plan est donné au bas du présent avis et à partir de la disposition orchestrale normale, également indiquée au bas.

Gardez à l'esprit :

a) La largeur de la scène est un peu plus large que la largeur strictement nécessaire à l'arrangement orchestral et il est donc possible de placer certains instruments latéralement, de séparer légèrement la structure orchestrale, etc.

b) Sur l'espace ouvert en face de la Basilique de San Petronio, il est possible de placer un maximum de cinq instrumentistes avec des instruments facilement transportables (pas un jeu d'instruments à percussion), en utilisant leur amplification.

c) L'amplification consiste à placer deux haut-parleurs sur les côtés de l'orchestre et deux derrière le public (quadriphonie), ainsi qu'un haut-parleur pour tout instrument dans l'espace ouvert en face de la Basilique.

Il est à noter, cependant, que l'interprétation des trois pièces gagnantes sera consécutive et qu'il n'est pas possible de prévoir des temps de changement de position trop longs entre une pièce et l'autre, étant donnée la présence de la radio en direct et qu'un excès de complexité dans les arrangements physiques des instruments pourrait pénaliser le choix de la pièce dans les décisions du Jury.

5) La durée des partitions doit être de douze minutes au maximum.

6) Nombre maximum d'instruments autorisés (sous peine d'exclusion du concours) est le suivant :

3 flûtes (2^d ou 3^e piccolo aussi), 3 hautbois (2^d ou 3^e cor anglais aussi), 3 clarinettes en sib (2^d ou 3^e clarinette basse aussi), 3 bassons, 4 cors, 3 trompettes, 3 trombones, 1 timbalier, 2 percussionnistes, harpe, instruments à cordes (12-10-8-6-4).

Chacune des sections de cordes peut être divisée en un maximum de deux (10 parties de cordes au total), ainsi que la présence de passages solos pour un instrument à cordes pour chacune des cinq sections (premier des premiers violons, etc.).

7) Les partitions doivent être anonymes et ne contenir aucun élément permettant de reconnaître qui est le compositeur. Les partitions pourront avoir été publiées, mais dans ce cas, les candidats devront effacer tous signes éditoriaux.

8) Les partitions ne devront pas avoir été déjà jouées avant le Concours. À ce propos les candidats devront joindre une déclaration qui confirme qu'aucune exécution n'a jamais eu lieu.

9) Il n'est pas permis d'envoyer des fichiers audio relatifs à la partition présentée au Concours à l'exception de ceux relatifs à la partie électronique fournie (de cette partie électronique éventuelle est cependant bienvenue au moins une description).

Les concurrents peuvent (pas obligatoirement) envoyer un autre morceau de leur propre musique de chambre ou orchestre avec INSCRIPTION AUDIO D'UNE EXECUTION (pas de fichier midi) dans le seul but de fournir au jury des informations plus complètes sur leur univers sonore.

Il n'est pas permis d'envoyer une autre pièce si elle n'est pas accompagnée d'un enregistrement.

Ces pièces supplémentaires (et les enregistrements correspondants) doivent être libres de tout signe de reconnaissance de la part de l'auteur (titre, lieu du spectacle, noms des interprètes, etc.).

10) Pour tout détail complémentaire les candidats sont invités à contacter le Secrétariat du Concours, en écrivant à info@concorso2agosto.it.

11) L'envoi de la partition et la participation au Concours ne comportent aucuns frais.

12) Les partitions doivent être envoyées EN LIGNE de la manière suivante :

Dans le site Internet www.concorso2agosto.it, à la section **INSCRIPTION/PARTICIPATION**, les candidats devront remplir le formulaire d'inscription avec leurs données personnelles.

Quand l'inscription sera complète, le concourant obtiendra l'identifiant et le mot de passe qui lui permettra d'accéder au système et d'accomplir les phases successives pour télécharger ses propres matériels.

Dans la section **INSCRIPTION/PARTICIPATION**, le concourant pourra trouver tous les renseignements détaillés et nécessaires afin de participer au concours.

13) Date limite pour les inscriptions en ligne : le 30 Juin 2019, à 24h GMT.

14) La composition du Jury sera publiée sur le site Internet du Concours.

15) Les décisions du jury sont sans appel.

16) Pour tout renseignement on peut s'adresser au Secrétariat du Concours International de Composition "2 Agosto" :

info@concorso2agosto.it

Site web : www.concorso2agosto.it



