



CONCURSO INTERNACIONAL DE COMPOSIÇÃO “2 DE AGOSTO”
XXIV EDIÇÃO - BOLOGNA 2018
ANÚNCIO DE CONCURSO

Foi publicada a edição do ano de 2018 do Concurso Internacional de Composição “2 de Agosto”, patrocinado e promovido pela Associação dos Familiares do Atentado da Estação Central em Bologna do dia 2 de Agosto de 1980 e pelo Comité de Solidariedade às Vítimas de Atentados.

1) O Concurso distribuirá três prémios, assim divididos:

Primeiro prémio 5.000,00 Euros
Segundo prémio 2.500,00 Euros
Terceiro prémio 1.500,00 Euros

As partituras premiadas serão apresentadas e executadas na Piazza Maggiore de Bologna no dia 2 de Agosto de 2018, por ocasião dos eventos realizados em memória das vítimas dos atentados.

2) O Concurso está aberto a músicos de qualquer nacionalidade nascidos **após o dia 31 de Dezembro de 1976**.

3) A XXIV edição do Concurso Internacional de Composição «2 de Agosto» é dedicada a partituras vocais Jazz, Rock, Pop ou Étnica e orquestra (a estrutura orquestral está indicada no ponto 5). Aos concorrentes será permitido utilizar apenas uma das vozes solistas, ou utilizar as vozes em conjunto combinando-as entre si.

Os textos deverão ser explicitamente inspirados em temas de paz, solidariedade e convivência entre os povos e os indivíduos. Se os textos utilizados não forem de público domínio ou os direitos autorais não forem integralmente respeitados, será responsabilidade do concorrente adquiri-los. A declaração de plena disposição dos direitos relativos aos textos deverá ser enviada em anexo à partitura. Os textos poderão ser redigidos em qualquer idioma: neste caso, o júri reserva-se o direito de solicitar a tradução expressamente por exigências ligadas à atuação.

Secções do trabalho poderão ser também realizadas com suportes áudios digitais que deverão ser incluídos sob forma de gravação em formatos de alta qualidade (AIFF ou WAV).

A tal propósito, salientamos que a afinação da orquestra é feita na frequência de 440 Hz.

Uma vez que o objetivo desta competição é promover e estimular o encontro entre diferentes culturas, aos concorrentes será também permitido o uso, se considerados funcionais para a própria composição, de estilos musicais derivados de tradições étnicas, ou que afundam as suas raízes no Jazz, Blues ou Rock.

Os concorrentes devem ter em devida conta que a execução pública na Piazza Maggiore da cidade de Bologna dos trabalhos premiados é parte integrante deste Concurso. Consequentemente, o júri

não levará em consideração as partituras que se apresentarem inadequadas para a execução ao ar livre (mesmo com uma amplificação apropriada).

4) A duração máxima das partituras deverá ser de 10 minutos.

5) A estrutura orquestral máxima permitida é a seguinte:

voz solista (uma ou mais) Jazz, Rock, Pop ou Étnica;

2 flautas (possível um flautim), 2 oboés (possível um corne inglês), 2 clarinetes, 2 fagotes, 4 cornes, 2 trombetas, 2 trombones, 1 trombone baixo, tímpanos, 2 instrumentos de percussão (pequenos pratos, tambores, *glockenspiel*, xilofone, vibrafone, marimba), harpa, instrumentos de corda.

A partitura poderá abranger também o uso de teclados eletrónicos (sintetizadores ou amostradores), guitarra elétrica, baixo elétrico, bateria, em função melódica ou de secção rítmica (ou seja, sem a presença de partes improvisadas que envolvam o uso de tais instrumentos). Com relação aos teclados elétricos, se utilizados, o concorrente deverá indicar com exatidão o tipo de timbre exigido.

6) As partituras deverão ser completamente anónimas e não conter nenhum elemento de reconhecimento.

As partituras poderão ser editadas e, neste caso, os concorrentes deverão eliminar as eventuais indicações editoriais.

As partituras não deverão, em todo caso, ter sido executadas anteriormente.

Os concorrentes deverão anexar uma declaração própria confirmando que o trabalho nunca foi executado.

Sugerimos que os concorrentes enviem em anexo à partitura um ficheiro de áudio em formato MP3 através do procedimento em linha do nosso sítio Web:

www.concorso2agosto.it.

O ficheiro de áudio constituirá somente um suporte para a avaliação final do júri, que será em todo caso baseado na revisão da partitura.

Para qualquer exigência adicional, entre preventivamente em contacto com a Secretaria do Concurso através do endereço de correio eletrónico: **info@concorso2agosto.it**.

7) O envio das partituras e a participação ao Concurso não implicam o pagamento de qualquer tipo de taxa de inscrição.

8) As partituras deverão ser enviadas segundo o procedimento previsto EM LINHA:

através do sítio Web **www.concorso2agosto.it**, na secção “**INSCRIÇÃO/PARTICIPAÇÃO**” (ISCRIZIONE/PARTECIPAZIONE), o concorrente deverá preencher o formulário inserindo os próprios dados pessoais.

Ao término do registo, o concorrente receberá os dados de acesso (nome de usuário e palavra-passe) necessários para as fases sucessivas de carregamento e envio dos materiais.



Na secção “**INSCRIÇÃO/PARTICIPAÇÃO**” (ISCRIZIONE/PARTECIPAZIONE) estão presentes, em modo detalhado, todas as informações necessárias para definir a própria participação ao Concurso.

9) Data limite para as inscrições em linha na Web: 10 de Junho de 2018, às 24:00 horas (GMT).

10) A decisão é a exclusivo critério do júri e inquestionável.

Para maiores informações entre em contacto com a Secretaria do Concurso Internacional de Composição “2 de Agosto”: info@concorso2agosto.it.

Sítio Web: www.concorso2agosto.it.